



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации



Имею честь

Ректор

Краснова Т.Г.

Решение Ученого совета от " 06 " 05 2020г  
Протокол № 19

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - оркестровые духовые и ударные инструменты

*код* *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год набора 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

# 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь		Февраль		Март		Апрель		Май			Июнь		Июль		Август																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52														
Курс	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт				6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя				3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв		5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев		2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар		2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр		6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май			4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл		6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг		3-9	10-16	17-23	24-31
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52															
	0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*															
	I																																																																	
	II																																																																	
	III																																																																	
	IV																																																																	

## Обозначения:

- |                          |  |                          |                                     |  |   |                          |                                      |
|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | <input type="checkbox"/> | 0                                   | Учебная практика                                     | <input type="checkbox"/>                  | Δ                        | Подготовка к государственной итогов- |
| <input type="checkbox"/> | Промежуточная аттестация                           | <input type="checkbox"/> | 8                                   | Производственная практика (по профилю специальности) | <input type="checkbox"/>                  | III                      | государственная итоговая             |
| <input type="checkbox"/> | =  | Каникулы                 | <input checked="" type="checkbox"/> | X  | Производственная практика (преддипломная) | <input type="checkbox"/> | Неделя отсутствует                   |

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика				Промежуточная аттестация				Практики						ГИА		Каникулы		Всего	
	1 сем		2 сем		1 сем		2 сем		Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)		Подгото-товка		Прове-дение		нед.	нед.		
	нед.	час обяз. уч. занятий	нед.	час обяз. уч. занятий	нед.	час обяз. уч. занятий	нед.	час обяз. уч. занятий	Всего	1 сем	2 сем	нед.	1 сем	2 сем	нед.	нед.				
I	38	1368	16	576	22	792	3	3									11	нед.	11	52
II	36 1/6	1308	15 1/2	560	20 2/3	748	4	3	1 5/6	1/2	1 1/3						10	нед.	10	52
III	36 1/2	1318	15	544	21 1/2	774	4	3	1 1/2	1	1/2						10	нед.	10	52
IV	32	1154	15	542	17	612	2	1	2	1/2	1 1/2						2	нед.	2	43
<b>Всего</b>	<b>142 2/3</b>	<b>5148</b>	<b>61 1/2</b>	<b>2222</b>	<b>81 1/6</b>	<b>2926</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>5 1/3</b>	<b>2</b>	<b>3 1/3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>нед.</b>	<b>33</b>	<b>199</b>















№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.06 Оркестровый класс и работа с оркестром
				[6]	УП.01.01 Оркестр
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	ОП.02 Соляфеджио
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
				[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент
				[8]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур
				[8]	МДК.01.06 Оркестровый класс и работа с оркестром
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[4]	БД.04 Естествознание
				[4]	БД.10 Астрономия



ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.2.	ПК 2.4.	ПК 2.8.				
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.	ПК 2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.4.	ПК 2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.5.	ПК 1.8.	ПК 2.5.
		Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.								
ОП.07	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
ОП.08	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.								
ОП.10	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.								

**ПМ** **Профессиональные модули**

<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 1.8.</b>							
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1.	ОК 2.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1.	ОК 2.	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.7.	ПК 1.5.				
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК 6.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.	ПК 1.7.					
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов												
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК 1.	ОК 4.	ПК 1.3.	ПК 1.4.								
МДК.01.05.02	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК 2.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 1.5.							
МДК.01.05.03	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ОК 3.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.						
МДК.01.06	Оркестровый класс и работа с оркестром	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.	ПК 1.8.								
МДК.01.07	Устройство и ремонт духовых инструментов	ОК 3.	ОК 5.	ПК 1.6.									
УП.01.01	Оркестр	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							

ЛПТ.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.							
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.										
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.				
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.							
МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК 9.	ПК 2.6.										
УПТ.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
ЛПТ.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
ПДП	ПРИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
	Подготовка выпускной квалификационной работы												
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
	Подготовка к государственному экзамену	ОК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.							
	Проведение государственных экзаменов	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 1.8.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

**Пояснения**

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструментов - оркестровые духовые и ударные инструменты.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщедоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пропой/ " 25 " 03 20 20 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 20 20 г.

**Начальник Учебного управления**

ОДОБРЕН: \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 20 20 г.

решением Методического совета, протокол № 4 " 25 " 03 20 20 г.  
решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 " 19 " 02 20 20 г. директор \_\_\_\_\_ /С.А. Окольникова/